

Festividades del día de muertos en Huixquilucan, 2022

Carrera Catrinas

El 22 de octubre de 2022, en la explanada municipal, se lleva a cabo una Carrera nocturna de 5 km y una caminata de 2.5 km, en la cual, 800 participantes dan un recorrido por las principales calles del centro de Huixquilucan. Para 2022, los ganadores fueron: **Elizabeth Ramos y Marco Emilio Cruz Palacios**

Desfile de carros alegóricos

En este desfile participan 20 carros decorados con temática alusiva al día de muertos, recorriendo 1.5km por las principales calles del centro. Los tres primeros lugares son premiados frente a la explanada municipal. El ganador para 2022 fue: **José Antonio Vázquez Cárdenas**

Obra de teatro "Calaquitas"

La temática principal de esta obra, es el rescate y conservación del Día de Muertos.

Exhibición ofrendas día de muertos

El 27 de octubre, a partir de las 20:00 hrs, se llevó a cabo la exhibición de ofrendas "Día de Muertos"; estos altares son elaborados por los servidores públicos de todas las áreas que conforman el Ayuntamiento.

Festival de Pan de Muerto

Para disfrutar de la riqueza gastronómica que ofrece esta temporada, el 30 de octubre, en la explanada municipal se realizará el Primer **Festival de Pan de Muerto**, donde se podrá comprar, vender y probar las distintas variedades que preparan panaderos del municipio.

Con la finalidad de conmemorar el día de muertos y preservar las tradiciones, el gobierno municipal realizó el festival **Catrinas Huixquilucan 2022**, el cual se llevó a cabo el en la explanada municipal.

Fiesta de todos los Santos, Xantolo

Esta festividad, en náhuatl significa: "Fiesta de Todos los Santos", siendo la festividad más importante de la región huasteca.

Los elementos más importantes de esta celebración son: la ofrenda a los muertos, la celebración litúrgica, la visita al panteón, teniendo como ejes principales los sones y danzas en honor a Xantolo, éstas últimas son denominadas como "una danza para engañar a la muerte" y "un homenaje de vida para aquellos que ya han probado la muerte".

Este festival reúne a las agrupaciones Iskaywari, danza boliviana; al ballet folklórico "Esto es México", del municipio de Cuautitlán; ballet folklórico "Fantasía Serrana", de Zacapoaxtla, Puebla; y al ballet folklórico "Quetzalcóatl", originarios de Huixquilucan.

- 27 de octubre: recibimos a aquellas mascotas que se fueron de nuestra vida.
- 28 de octubre: recibimos a los difuntos que han muerto de una forma trágica o de manera dolosa o en accidentes.
- 29 de octubre: los difuntos que han sido olvidados y están desamparados o a los ahogados.
- 30 de octubre: los difuntos que se fueron sin comer o los que tuvieron un accidente.
- 31 de octubre: los ancestros, bisabuelos y tatarabuelos; también a aquellos niños que no fueron bautizados o no nacieron.
- 01 de noviembre: aquellos o aquellas almas que fallecieron siendo niños.
- 02 de noviembre: se recibe a los muertos adultos.

Huixquilucan es... "Tradiciones que viven"

Los altares de muertos puestos cada año en México para el deleite de los santos difuntos quienes vienen a "retroalimentar" su presencia en un festín de esencias sonoras, aromáticas viandas y fragancias embriagadoras que les "proponen" los vivos.



El difunto es recordado, es decir "traído de nuevo al corazón" mediante lo que lo hizo vivir, lo que lo hizo gozar el mundo.

La costumbre actual correspondiente al "día de muertos" se origina en el México prehispánico con el culto a los difuntos y rituales destinados a encaminar el "alma" del occiso hacia el espacio-tiempo de la muerte que le correspondía.



En este recorrido les acompañaban un perro "psicopompo" y más, hacían al difunto llevar consigo un perrito legendario, el Xoloitzcuintle cuida las almas de los muertos en su camino al inframundo.

Se creía que el viaje duraba cuatro años y que, al llegar a Mictlán luego de haber superado todos los obstáculos, el alma del difunto era recibida por Mictlantecuhtli y Mictlancihuatl, las deidades del inframundo, quienes le anunciaban el final de sus pesares y le permitirán disfrutar del descanso eterno.



La tradición que materializa la creencia mexicana de celebrar el Día de los Muertos, es la “ofrenda”

El altar de muertos es una construcción simbólica resultado del sincretismo de las ideologías prehispánicas, la cosmovisión endémica de las culturas mesoamericanas y las creencias religiosas europeas de carácter abrahámico traídas por los conquistadores y misioneros españoles encomendados a la colonización y conversión de los pueblos nativos del actual territorio mexicano.

La ofrenda se constituye de frutos como tejocote, mandarina, naranja y caña de azúcar para el alimento de los difuntos, éstos representan la tierra.

El copal e incienso son parte fundamental de la ofrenda pues el humo que generan se tiene la creencia de marcar el camino.

Un poco de agua en un recipiente para que las almas calmen su sed después de un largo viaje hacia su altar.

Los pétalos de la flor de zempoalxóchitl son esparcidos en la puerta de la casa y alrededor de la ofrenda para orientar el alma del difunto.



Un platillo típico de la región o el favorito del difunto, destacan, el mole, frijoles, tortillas, pozole y algunos dulces típicos.

La foto, así como cosas personales y favoritas del difunto. Algo infaltable en cada ofrenda es el delicioso pan de muerto, habiéndolo de diferentes estilos, formas y sabores.